

# Tâi-oân-jî

## 台灣字

國語

雙月刊 NO.  
2025.07

Hòk-khan-hō

復刊號 Tâi-oân-jî

16



Pak-káng gû-hi, chin chêng-bî  
Kang Khun-hong

Bong-mê hî-chhī  
Li Oán-chheng

便當 ê 滋味  
O-bah

### 活動報導 Bún Tēng

- 民團發行巴克禮牧師紀念錢  
感恩伊對台灣 ê 貢獻
- 國校 á 四年 ê 學生 tiôh  
全國奧林匹克台語聽寫比賽冠軍
- 醫生作家吳景裕提 tiôh  
發枝台語薪傳終身貢獻獎

### 314台灣詩人節專欄

- 第三屆王育霖檢察官  
台語詩賞優選總評 陳慕真
- Ūi時代犧牲 ê 英雄 ——  
紀念湯德章律師 鄭凱元
- Tí 寒流來 ê 暗暝內化金 黃資淇
- 過時 ê 寒天 陳煒翰





成功大學  
National Cheng Kung University

Taiwanese Awards & Scholarships

### 獎勵對象

國立成功大學現職教師  
(含兼任教師)kap學生

### 獎金來源

美國詹文聲教授家屬

美國二二八慘案教育基金會

美國台僑莊承業

世界台灣文化論壇

台灣羅馬字協會

陳信從老師家屬

蔣發太孫玉枝台語文教育基金會

國內外熱心台灣語文無落名 ê 有志

★ 林茂生 教授\_台語教學優良獎

★ 蔣發太 先生\_台語師培菁英獎

★ 蔣發太 先生\_台語文傳承獎

★ 陳信從 老師\_玉蘭樹獎

★ 陳信從 老師\_頭家語文 (Thèu-kâ-fa) 傳承獎

★ 詹文聲 教授\_外籍生台語文獎

★ 王育霖 詩人\_檢察官獎

★ 王育德 教授\_台語文研究獎

★ 鄭良偉 教授\_台語文研究獎

★ 巴克禮 牧師\_台語文國際化貢獻獎

★ 鄭兒玉 牧師\_白話字貢獻獎

★ 陳 雷 (吳景裕) 台語文學研究獎

### 獎項類別

# 台語文

TÂI-GÍ-BÛN

# 獎學金

CHIÓNG-HÀK-KIM

每年舉辦

2025 申請時間 7/1~7/31

詳情請參閱官網 台灣語文測驗中心  
Hoan-gêng sin-chhéng



主辦單位



Tâi-oân Gí-bûn Chhek-giâm Tiong-sim  
國立成功大學 台灣語文測驗中心  
NCKU Center for Taiwanese Languages Testing



Sêng-tâi Tâi-gí Su-chu-pan  
咸大台文系台語師資班  
DEPT OF TAIWANESE LITERATURE, NCKU



Tâi-gí Ki-kim-höe  
蔣發太孫玉枝台語文教育基金會  
Taiwanese Foundation

Tâi-gí-si	• Melody of life .....	Âng Ek-sim	2
	• Hoe-teng sòe-goát — It tāi teng-su Siau Chāi-khàm .....	Lím Hōng-chhai	3
	• Si-jîn bô koh siá si .....	Tân Lô	4
Síá Lán ê Kò-sû	• Thâu-kái kà Tâi-gí ê 5 chiat khò .....	Tân Siù-lím	5
	• Pak-káng gû-hi, chin chêng-bī .....	Kang Khun-hong	7
	• Bong-mê hî-chhī .....	Lí Oán-chheng	11
Lahjih Gû-giân	• Khòng-tōa-ki khêng-hun lat-pah .....	Lahjih	13



## Hàn Lô bûn 漢羅文

學生朋友來寫作	• 台東遊記 .....	陳泇棋	14
寫Lán ê 故事	• 便當 ê 滋味 .....	O-bah	15
台語小說	• 阿郎 (10) .....	做工á人	16
活動報導	• 民團發行巴克禮牧師文化紀念錢，感恩伊對台灣 ê 貢獻 .....	Bûn Têng	18
	• 國校á四年 ê 學生 tiöh 全國奧林匹克台語聽寫比賽冠軍 .....	Bûn Têng	20
	• 醫生作家吳景裕提tiöh 發枝台語薪傳終身貢獻獎 .....	Bûn Têng	22

### 314台灣詩人節專欄

• 第三屆王育霖檢察官台語詩賞優選總評 .....	陳慕真	25
• Úi 時代犧牲 ê 英雄 — 紀念湯德章律師 .....	鄭凱元	27
• Tí 寒流來 ê 暗暝內化金 .....	黃資淇	29
• 過時 ê 寒天 .....	陳煒翰	31



## Hong-bîn Kò-sû

台灣戰後重要koh有代表性ê作家之一「吳景裕」(筆名「陳雷」)受頒蔣發太孫玉枝台語文教育基金會頒發第二屆發枝台語薪傳終身貢獻獎。成大台文系教授兼發枝台語基金會執行長蔣爲文表示，咱ùi吳景裕ê文學作品thang看tiöh台灣近代史ê縮影kap對人性ê探討。Nâ吳景裕未來會當提tiöh諾貝爾文學獎må無希奇。因爲吳景裕是咱台灣文學ê國寶，發枝台語基金會特別頒發chit-ê獎項，肯定伊對台灣文學kap台語創作ê終身貢獻。吳景裕歡喜接tiöh發枝賞ê隔二工，tî Toronto當地6月27下晡4:45真平靜ê去到一个和平ê世界。咱預定今年11月會tî台越文學館辦陳雷台灣文學展kap追思會，細節會koh公告。

總編輯 Chiu^n Úi-bûn

編輯委員 · Chiu Têng-pang · Hô Sìn-hân · Koa Khá-lê  
 · Koeh Jün-têng · Masao Tân · Tân Bêng-jîn  
 · Tân Kim-hoa · Tê^n Si-chong · Teng Hōng-tìn  
 · Tiu^n Hák-khiam · Tiu^n, Hók Chû

執行編輯 Tê^n Tî-têng

美術編輯 Hôa-jin Sî-kak Siat-ké

文字校對 · Chhòa It-bin · Î Giòk-ngō · Tiu^n, Hók Chû

發行單位

Tâi-oân Lô-má-jî Hiáp-höe  
Taiwanese Romanization Association  
台灣羅馬字協會

<https://tlh.org.tw> | <https://pen.de-han.org> | <https://www.hoat-ki.org>

台灣筆會  
Tâi-bân Pit-hoe  
Taiwanese Pen

Tâi-gí Ki-kim-höe  
蔣發太孫玉枝台語文教育基金會  
Taiwanese Foundation

獎助單位

本雜誌獲 國立臺灣文學館「優良文學雜誌」補助  
National Museum of Taiwan Literature

<Https://pen.de-han.org/taioanji>

Open access 網路電子版 &  
文章投稿請掃QR code

Nâ有任何問題

歡迎來phoe: [taioanjitauko@gmail.com](mailto:taioanjitauko@gmail.com)  
Tel: 06-2089803



郵政劃撥捐款

帳號 / 31645936

戶名 / 社團法人台灣羅馬字協會

Nâ beh收tiöh紙本台灣字雜誌，歡迎自由樂捐。捐款請註明「捐台灣字雜誌」

# Melody of life

Âng Ek-sim

Po-lê poe-á kòng-phòa phih-lí phiah-liang,  
hiáng-liāng soah chhùi-iâm-iâm.

Sok-ka poe-á siak-loh khih-lín khóng-long,  
phòa-lê-á sia<sup>n</sup> koh bô-gāi--tiōh.

Sir-tián-lè-sù poe-á lak-loh khih-lín khiang-khiang,  
chhák-hī<sup>n</sup> koh o-péh thiàu.

Chêng-kám sī seng-oåh ê sū, ài sī sè<sup>n</sup>-miā ê khek,  
chêng-kám kah sè<sup>n</sup>-miā ê siang-chhiú háp-chàu.

Ta<sup>n</sup> kim-sè chit-tiû<sup>n</sup> im-gák-hōe,  
chêng-kám kah sè<sup>n</sup>-miā háp-chàu ê Tango melody,  
tók-it bû-jī, kam-ti<sup>n</sup>, sim iú-só kui-ìng ê im-gák-hōe,  
bō-āu ê kong-sîn sī siáng?



2024.05

2025 熱天  
台文博覽會



7/4~5/5

基礎班



報名

台語羅馬字讀寫

每種課程總共12擺・36點鐘

拜五 19:30~22:30



7/11~10/3

進階班



報名

# Hoe-teng sòe-goát— It tāi teng-su Siau Chāi-khàm

Lâm Hōng-chhai

Siàu-liân ê sî,  
Bô-ì-tiong bong-tiōh i ê kut-kè,  
Chit-sì-lâng kap i hun bē khui.

Tōng-bút hoe-chháu khòa<sup>n</sup>-bē-lī,  
Seng-oáh kò-sū móa-móa-sî,  
Áu, chhng, ka, tàu, liâm koh kô,  
Lóng tī chhiú-lái chiâ<sup>n</sup>-chò hoe-teng kéng,  
Ōe-chong chng-thâ<sup>n</sup> chhái súi-súi,  
Goân-siau àm-mê kong-chhái siōng chhia-iâ<sup>n</sup>.

Siōng ài “jîn-kan sam-kî” teng,  
Lêng, hōng, kî-lîn hong-chhái bô-tè-pí.  
Koan-sim peh-sè<sup>n</sup> tōa-sè tāi,  
Kô-chhut sè-kan put-pêng siōng tháu-khùi.

Bák-nih-á kô-kòe 1 kah-chí,  
Hoan-thâu í-keng kiâ<sup>n</sup> óa 1 sè-kí.  
Siang-chhiú m̄ bat sió hioh-thêng,  
Hoe-teng ang-á khng kah móa chhù-keng,  
Chióng-pâi théh kah sng bē chheng.

Lâng kóng ōe-gí ná chheng-hong,  
Kóng-liáu sûi bû chong,  
Beh kà-sî ãu-pòe soah bô lâu hûn-jiah.  
Hoe-teng bûn-bút lâu-thoân pah-chhian nî,  
Beh lâu hõ kiá<sup>n</sup>-sun bat chó-sian koh chai tō-lí.



## Hiō-kì

Koan-khòa<sup>n</sup> Kong-sî “chhiú<sup>n</sup>-jîn hûn #21 kî-sim sêng-goân”,  
kì-lók Sin-tek-chhî kok-pó-kip hoe-teng teng-gē-su Siau Chāi-khàm lâu sai-hû, kian-chhî iōng siang-chhiú chè-chok súi-khùi ê hoe-teng chhiau-kòe 80 tang ê kò-sû, sú lâng kám-tōng.

# Si-jîn bô koh siá si

Tân Lō̄

Si-jîn bô koh siá si  
Ná chhiūⁿ chiáh-pñg pá  
Koh khah hó-chiáh--ê  
Iā chiáh bōe lóh-khì  
Ták 1 bák-nih  
Lóng chiâⁿ-chò bí-lé ê si-kù  
Ták 1 kháu khùi suh--jip-khì  
Chiâⁿ-chò siâⁿ--lâng ê ōe-gí  
Tí Si-bûn-kài kng-iâⁿ  
1 pōr 1 kha-in  
Si-jîn bô beh koh siá si  
Ták hâng mih súi-bái châi--i  
Chò ông chiah sî hó seng-lí

Si jîn siá si  
Sí ūi-tiöh ka-kí  
Kâh ták hâng mih ká chò-hóe  
Chiâⁿ-chò si  
Óaⁿ lán thák liáu ê chhiò-bîn  
I, bô koh siá si  
Üi-tiöh i ka-kí  
Siá he put-tap-put-chhit--ê  
Khah-su lô-pông-si  
Chiáh hiah-ê kim-chîⁿ gîn-chóa  
Beh chio lán khì tó-üi?



台灣教會公報社

Tâi-oân Kau-hoe Kong-pò-siâ

Tâi-gí-bûn Chhiok-chin Hiap-hoe

打狗台語文促進協會

合作簽約儀式記者會

2025.07.12

拜六 10:00-12:00 ► 台灣教會公報社

Tâibûn Kesimi

CHHOE TAICHI

老樹新枝 數位傳承

# Thâu-kái kà Tân-Siù-lím

## Tân Siù-lím

Góa pún-sin sī sò-hák lāu-su, chit hák-kî kiam kà ko-tiong pún-thór-gí. Phō-tiòh thñg-thòa<sup>n</sup> Tân-gí kap cheng-chìn ka-tī ê siū<sup>n</sup>-hoat, chiū án-ne khai-sí siōng Tân-gí.

Tàu-té sī beh siōng siá<sup>n</sup>-mih-leh? Hut-jiân siū<sup>n</sup>--tiòh, kì-jiân góa ê Lô-má-jī khah jiòk, mā ū sim siāu-kài Péh-oe-jī, put-jû chit khai-sí seng kà Lô-má-jī. Úi-tiòh beh kà-lâng, góa tō ài kā Lô-má-jī hut ho chheng-chhó. Án-ne it kiam jī kò, bong lâ-á kiam sé khò. Góa siat-kè gō-chiat ê khò-têng, tē it chiat: Péh-oe-jī ê lâi-goân kap Tân-gí ê siā<sup>n</sup>-tiāu. Tē jī chiat: Bó-im kap chû-im. Tē sa<sup>n</sup> chiat: Hók bó-im, jip-sia<sup>n</sup> kap miâ-sè<sup>n</sup> chhâ-hoat. Tē sì chiat: Chū-ngó siāu-kài. Tē gō-chiat: Bék-siá/àm-siá jī-bó tō kap hoat-im chhek-giām.

Tē it chiat siōng-khò ê sî, ōe-thâu kóng soah, góa seng pàng “Pat-im chi koa” lâi siâ<sup>n</sup> hák-seng ê chù-bák, iōng lâi-té ê Hán-jī koa-sû kap só kóng ê tian-tó im lâi ín-chhōa jip Lô-má-jī. Thia<sup>n</sup> soah tō kā tī Sêng-tâi ùi Kim-hoa lāu-su

chia só óh ê jī-bó tō ōe tī ō-pang, siāu-kài peh chiah tōng-bút tâi-piáu peh-chióng sia<sup>n</sup>-tiāu. Jiân-āu kà tiāu-hō, sūn-sòa kā óh tiòh ê sió a-lô ōe--chhut-lâi, pang-chân hák-seng kì tiāu-hō. Tong-jiân koh ke pàng “Tiāu-hō koa” ka-chhim ìn-siōng.

Tē jī chiat siōng-khò kā bó-im, chû-im lóng kà oân, mā-sī khò ùi Kim-hoa lāu-su hia só óh ê “Liâh hî-á” koa lâi kì bó-im, “Jingle bell” koa lâi kì chû-im. Tng tong khai-sí chhiò ê sî, hák-seng tàk-ê sî iōng hó-chhiò ê gán-sîn kā góa khòa<sup>n</sup>. Góa put-koán in án-chóa<sup>n</sup> hoán-èng, chiū-sí iau-chhiá<sup>n</sup> in chò-hóe chhiò, in chû chit khai-sí iōng khòa<sup>n</sup>-hì ê thâi-tô kàu-kah chò-hóe chhiò, bô jōa-kú tō chham-ú--jip-lâi à.

Tē sa<sup>n</sup> chiat kā hók bó-im, phî<sup>n</sup> hòa bó-im, phî<sup>n</sup> hók bó-im, jip-sia<sup>n</sup> ê siá-hoat chò chit-kái siāu-kài, kui chiat khò chha-put-to lóng teh ho-im. Bók-tek sī kā chit-thò kóa<sup>n</sup>-kín siāu-kài hō in chai, seng ū chit-ê khài-liām, siū<sup>n</sup> beh óh ê

hák-seng chū-jiān ē iōng-sim. Lēng-gōa kà in hā-chài chhiú-ki-á ê Tâi-gí su-jip-hoat, iōng bāng-lō ê jī-tián: “Kàu-iòk-pō Tâi-oân Tâi-gí siōng-iōng-sû sû-tián”, “Itaigi”, chhōe ka-tī ê Tâi-gí miâ, siá lóh-lái kau-hō góa, ū-tēng tī ê chiat khò chò chū-ngór siāu-kài. Thâu sa<sup>n</sup> chiat khò lóng ē tī o-pang ōe jī-bó tō, ták-kái lóng kiông-tiāu tē gō kái beh khó bék-siá kap hoat-im.

Tē sì chiat iau-kiû múi chit-ê hákseng chiū<sup>n</sup>-tâi kóng “Góa kiò-chò... (Hàn-jī miâ)”, “Góa ê Tâi-gí miâ sī (Tâi-gí miâ)”. Kán-tan ê chū-ngór siāu-kài, chit hong-bīn hō in tōa-sia<sup>n</sup> kóng chhut in ê Tâi-gí miâ, lēng-gōa mā hō kî-tha<sup>n</sup> ê tōng-óh thia<sup>n</sup> pát-lâng ê Tâi-gí miâ. Chhun ê sî-kan hō in ná him-sióng ná thia<sup>n</sup> “Tâi-oân Hú-siâ<sup>n</sup> Kàu-hōe-pò” lâi-

té ê “Kong-phòa Tōa-chûn”. Sîn-sòa siāu-kài bāng-châm hō siū<sup>n</sup> beh chai-iá<sup>n</sup> ê hák-seng ê-tàng chìn chit pō hák-sip.

Tē gō chiat chìn-hêng bék-siá jī-bó tō kap hoat-im chhek-giām. Chit-má ê hák-seng bē ūi-tiōh Tâi-gí ték-piât khai sî-kan pōe kap bék-siá, chit chiat khò hō in pōe im kap siá, chò chit-ê Lô-má-jī siāu-kài ê kiat-sok.

Í-siōng sī góa chhơ kà Tâi-gí ê gō chiat khò, chú-iàu sī ín-chhōa hák-seng bat Tâi-oân-jī, hō in chai-iá<sup>n</sup> Tâi-oân-ōe ū jī. Ė-hiáu kóng tō ê-tàng siá, m̄-sī kan-na iōng Hàn-jī niā. Āu-piah ê lō chin tñg, tàu-té beh án-chóa<sup>n</sup> kè-siök--lōh-khì? Che chiū-sī góa āu--lâi ê siok-tê lō!



# Pak-káng gû-hi, chin chêng-bî

## Kang Khun-hong

Sî-tâi leh kiâ<sup>n</sup>, bōe-su hong sàng chì<sup>n</sup>, bē-kham-tit lâng sêh-sîn. Nā liôh-á tùn-te<sup>n</sup>--chit-ē, sûi tote bē tiôh tîn.

Tók-tók liâh sêh chhî-á chit chân lâi kóng. Hiân-chú-sî tî bâng-lô-tiàm, tōa-bê-tiû<sup>n</sup> bé mih-kiâ<sup>n</sup>, m-nâ lî-piân, koh khah so-pô<sup>1</sup>. Kór-chá bê-chhài chhut-miâ ê hit-ê An-tông-ko, nâ chhut-sì tî chiàng-sî, tō bián koh lôh-ke chhiàng-chhiàng kiâ<sup>n</sup>, chhiàng-chhiàng khì, chông kah tōa-liáp-kôa<sup>n</sup> sè-liáp-kôa<sup>n</sup>--à.

Put-lî-kò, iáu-sî û chit phâng lâng khòa<sup>n</sup> chit-kóa sin-hêng ê chhî-á bô chiû<sup>n</sup>-bák. Thoân-thóng ê kû chhî-á, chiah sî in seng-oáh ê thîng-sng-oân.

Khêng-sit kóng, sêh-ke bé-mih châi-lâi tiôh m-sî kiâ<sup>n</sup>-kiâ<sup>n</sup> khòa<sup>n</sup>-khòa<sup>n</sup> ê chún soah--ê. Lán kok chê-chê ê thoân-thóng chhî-á, nâ beh pí sèng-keh--ê, “gû-hi” pah-bîn chiàm thâu-miâ.

“Hi” sî tî chháu-tê só-châi, tàk-ke chò-hóe iok-sok chit-ê sî-kan, tê-tiám, sio-chio chò bé-bê. Chá-chêng lán iáu-sî lóng-giáp siâ-hôe ê sî, bô gû bê-êng--chit, bé-bê gû lóng tî gû-hi. Sî su-tong-sî lóng-chhoan tiông-iàu ê chhî-á.

Bóe-chhiú û thih-gû-á, chhî-gû chò-sit ê lâng tō táuh-táuh-á chió--à. Sî-sè kàu chiàng-sî, liân beh bak chhân-thô--ê to chiâ<sup>n</sup> oh chhôe--ah, gû-hi háp-kai-jiân chit ê á chit ê hông hô-khí-lâi tih-chúi--à.

Hiân-chhú-sî gû-hi siu kah chhun Pak-káng, Siân-hòa, Kiâm-chúi chit 3 tah, lôe-tiong khiâ Pak-káng gû-hi siöng û kór-chá-bî. Kiàn-nâ tú tiôh jit-chí tōa-jî ê bóe-sôr sî 3, 6, 9, tō sî Pak-káng gû-hi khui-chhî ê jit-chí. Chit goéh-jit-lí, kiàn-nâ chit 9 kang thàu-chá 4-tiám chhut-á, thi<sup>n</sup> tú thiah-hâh, Pak-káng tōa-kiô-kha ê khe-po, lâng tiôh chhah-chhah-chhah.

<sup>1</sup> Sù-sî, i-sû, sóng-khoài ê ì-sù.

Hi-hi hoa-hoa, lāu-jiát kún-kún,  
bōe-su leh ngiâ Má-chór-leh.

Lán nā kā sēh chit lìn, kui-sian-lâng bē-su koàn tiān koàn kah pá-pá-pá ê bát-té-lih. Jiát-phut-phut ê tōa-chàu, ū-ê khòng kut-á, ū-ê kún ti-kha. Tōa-ki chian-sí leh lā-ê, m̄ sī bí-hún-chhá, tō sī bí-thai-bák. Khoài-sok-lô gá-suh chhui chīn-pōng, chì<sup>n</sup>-lō--ê tī iū-tiá<sup>n</sup>--lí chhan-chhiū<sup>n</sup> leh chò SPA. Chian-pôa<sup>n</sup> péng-lâi-péng-khì, sòa<sup>n</sup>-hêng ê mī-kô kian chò phòng-phôe ê béh-á-chian. Hip iū-pñg khòa<sup>n</sup> sī beh chham iū<sup>n</sup>-bah, iáh lām ah-bah-si, lóng-sī pát-ūi hán-tit kī<sup>n</sup>. Ài khan-hún--ê, bō-lūn sī chhá hoe-ki, hék-chiá thô-thuh-hî, chiâu sī chāi-tē ê kháu-bī...Tī Pak-káng gû-hi, that chhùi-khang ê hó chiâh-mih, pah-bīn tōa-óá<sup>n</sup> koh boán-kî<sup>n</sup>.

Chò-sit-lâng beh chhēng-chhah--ê, mā sī tiöh lâi Pak-káng gû-hi chhōe, khah ê chiâu-chñg. Bō-koán sī léh-á, phoáh-kin, chhiú-lóng, hō-hia, ták-hâng lóng chê-pī.

Chèng-choh ê ke-si-thâu-á, lâi chia chhōe, bián kia<sup>n</sup> bô. M-nâ kút-á, tî-thâu, thô-pê, thô-chhiah, châi-lâng kéng. Chiâh-tiān ê koah-chháu-ki, lê-á-ki, tiān-tōng kì-á..., khòa<sup>n</sup> sī beh tiong-kó--ê iáh choân-sin--ê, pau-kun-boán-ì. Chhài-chai, kóe-chí chai-á, ke-á-kiá<sup>n</sup>, ah-á-kiá<sup>n</sup>..., pâi kah kui thô-kha. Bōe-su lóng-giáp phok-lám-hōe.

Chū chò gín-á ê sî, góa tiöh chiâ<sup>n</sup> hèng kin-tòe sī-tōa-lâng khì sêh gû-hi. Gín-á-lâng m̄-bat pòa<sup>n</sup>-hâng, “Âng-bák Iú--á tàu-lâu-jiát” bóng kòe-giàn mā hó. Chit-chûn hù-hi, koh khah chiâh chit tiám sè-kan ê chin chêng-bî.

Tī Pak-káng gû-hi, ê-tit bé tiöh hit chái-khí hiän bán ê chhài-se, tng tiöh-sî ê kóe-chí. Tī phór-thong chhī-á hán-tit kī<sup>n</sup> ê pún-tó-chit-á, sì-kha-á, hô-liu, siän-hî, tī chia châi-lâi chiáp khoài<sup>n</sup>. Chit kóa lóng-sán chiâu sī ùi tōa-sè-liáp-kōa<sup>n</sup> lóng tih lóh chhân-thô ê peh--á, m̄--á chhiú--lí chai--chhut-lâi-ê. chia-ê chuí-sán ták-

hāng mā sī kui-sin-khu tām-kō-kō  
leh liâu khe-lâu ê chek--á, chím--á  
siang-chhiú hō--ê. Kúi-sî siau-  
hùi-chiá ê-tit kiau seng-sán-chiá  
tng-thâu-tùi-bīn, sán-tē tit sàng?  
Chiáh chit tiám, bé--tióh thàn--  
tióh, ê an-sim mā ū chin chéng-ì .

Koh khah bián kóng, lâi chia pâi  
tà<sup>n</sup>-á bē hî, bē chhài--ê, ū-hòe ê  
lāu-tōa-lâng chiàm to-sò. Khòa<sup>n</sup>  
tióh in ióng-sin koh ū cheng-  
sîn, tō hōng khùi-lát cháp-chiok.  
Siàu-liân ê sî, put-sî mā ñg-bāng  
ê-tàng chiáh pûi-pûi, kek thûi-  
thûi, chhêng súi-súi, niá sin-súi.  
Siōng-hó sî ták-jit khùn kah jit-  
thâu phák kha-chhng. M-koh,  
hiān-chhú-sî liôh-á bat siā-hōe-  
sû, tióh chai-iá<sup>n</sup> chiáh-lâu ê chò,  
thâu-náu chheng-chhó, chit  
khoán jîn-seng pah-bīn-hó. Séh  
Pak-káng gû-hi ū tang-sî-á chhái-  
bé soah pî<sup>n</sup> chò kî-chhù--ê, khòa<sup>n</sup>  
ê-tàng tñg-tióh sèk-sâi ê lâu-  
hòe-á bô, chiâ<sup>n</sup>-chò hit chit-jit  
sim-chéng ê chí-phiau.

Nā sî kiau kúi-ê-á lâu-tōa-lâng  
khai-káng phò-tâu, káng chèng-  
choh, kóng siu-sêng; thia<sup>n</sup> in  
ê sia<sup>n</sup>-âu, khòa<sup>n</sup> tióh in iû-goân  
ióng-khiàn-khiàn, tō ê thè in  
hoa<sup>n</sup>-hí. Chhiò--leh chhiò--leh,  
bák-chiu hō Pak-káng-khe kng--  
lái ê hong eng--tióh, án-kong,  
án-má ê hêng-iá<sup>n</sup> ūn-ûn-á phû tī  
tâm-sip ê bák-khø--lí.

Kín-lái ū i-sek tióh beh kā án-  
kong, án-má kóng ê ôe, koh ôh  
tò-tng--lái, chiah hoat-kiàn Pak-  
káng-gû-hi m-nâ ū-thang chiáh,  
û-thang khòa<sup>n</sup>, hó sèh koh hó  
káng, put-sam-sî koh chiáp thang  
khiöh-tióh lán Tâi-gí ê pó. Chia  
sûn-jiân sî kóng Tâi-gí ê chhí-á.  
Bô-lûn sî leh kiò-hoe<sup>2</sup>, hoah-kè,  
iáh-sî sio-chioh-mñg, ták-ke chû-  
jiân-ték lóng sî sú-ióng Tâi-gí. Sui-  
bóng ū chit-pòa<sup>n</sup>-ê-á siàu-liân--ê,  
ke-kiám ê thàu-lâm kóa Hôa-gí,  
m̄ koh kui-pha-ôe iáu sî Tâi-gí-  
khùi--ê. Só-tì chit-châm-á kiàn-nâ  
lái Pak-káng gû-hi, góa lóng-mâ

<sup>2</sup> Chhài-chhí-á ū ê tà<sup>n</sup>-thâu ê tōa-sia<sup>n</sup> hoah-hiu, kâ lâng-kheh khø óa--lái. Hoàn-á  
hái-góa ôe tióh kóng leh kiò-hoe.

kā hī<sup>n</sup>-á iah hō lāi, chù-sîn thia<sup>n</sup>-khoài<sup>n</sup> lâng leh kóng siá<sup>n</sup>, chiáp ē óh tiōh chē-chē toan-tiah ê Tân-gí.

Chhiū<sup>n</sup>-kóng bē só-á-tiâu ê hoat-châi-á-chhia, mài-khuh hòng-sàng--ê sī “kha-chhia-tîn”. Gû iáh sī ti, kûn kah nōa-nōa ê pak-lâi-thng, hōng kiò-chò “tiá<sup>n</sup>-té”. Pê<sup>n</sup>-pê<sup>n</sup> sī giáh lâi khau-chháu--ê, ū ê sī “chháu-keh-á”, ū ê kiò “liâm-lék-á”. Tōa-sè ū cheng-chha. Nā sī bé chhài-chí beh tñg-khì ka-tī chèng, bē chhài-chí ê chím-á ê kà lán kóng kō “iā--ê” kiau “tiām--ê”, sī bô sio-siâng--ê.

Beh bé liâng-chúi chí-chhùi-tan ê lâu a-peh, in ê ti<sup>n</sup>-tō sī kóng “bô-ti<sup>n</sup>”, “pòa<sup>n</sup>-ti<sup>n</sup>”. Ū chit-pái góa kóng

beh “bô-thñg” ê âng-tê, pi<sup>n</sup>--á chit ê peh--á thia<sup>n</sup>--tiōh, phì-siù<sup>n</sup> góa kóng: “Bô-thñg? Á-m̄-tō chéh-chéng--à. Góa chit sî iáu sa-bô-cháng, kiò-sî a-peh--á leh chhâu-chhâu-liâm. Bóe-chhiú chiah hoat-kak-tiōh lâng sī leh kā lán khan-kà.

Pak-káng gû-hi, ū thang hōng chiâh pá koh chiâh khá. Lâi chia sêh koe, bé tiōh siök-hòe, khah iâ<sup>n</sup> leh chò khang-khòe. Siōng iàu-kín--ê sī, têng-tauh ê Tân-gí khoân-kéng, koán-thâi kóng tiōh ê liän-tñg--bô, chhui--löh-khì tō tiōh--à. Chit tah siōng hâh góa ê bî.



TLH 仁武分會

第13期



Tâi-oân Lô-má-jí Hiáp-hoe · Thol-van  
台灣羅馬字協會  
Taiwanese Romanization Association

歡迎報名

線頂

台語基礎



台語  
囡仔古  
講師培訓 9月 tī 成大

〈成大大樹跤台語囡仔古〉Ùi台語囡仔古講師培訓做起，目標台語傳承掖籽發穎的事工，咱著認真起造台語環境，為幼囡仔講台語古做台語釘根。  
歡迎報名



# Bong-mê hî-chhī

## Lí Oán-chheng

Tâi-lâm ū chit-ê sîn-pì ê sór-chai, tī pòa<sup>n</sup>-mê chiah khí-kór. Chá tō chiok siū<sup>n</sup>-beh thàm khòa<sup>n</sup>-māi, chí-put-kò ū chióng-chióng goân-in, sî-kan oh chhiâu. Chhōe bô-phōa<sup>n</sup>, hoân-ló khùn bô-pá, koh kia<sup>n</sup> lō-tôr iâu-oán..., chiū-án-ne, chit-ê sim-goân kin-á-jit chiah lâi sit-hiān.

Ták-ke it-têng lóng-ū khì-kòe jit-sî lâu-jiát-kún-kún ê An-pêng. M̄-koh khó-lêng bô kúi-ê lâng khì-kòe tī mē pòa<sup>n</sup> khui-chhī ê Tâi-lâm hî chhī-tiû<sup>n</sup>.

Hoan-tiám, àm-bîn-bong. An-pêng ê ke-thâu chá tō tiâm-chiuh-chiuh. Sái-chhia lâi-kàu hî chhī-tiû<sup>n</sup> mñg-kháu. Khòa<sup>n</sup> cháp-gôa tâi chhia pâi kah lò-lò-tñg ê kéng-siōng. Khòa<sup>n</sup> tiòh chiah lâu-jiát, pâi-tûi mā pâi kah chiâ<sup>n</sup> sim-sek. Chim-chiok kā khòa<sup>n</sup>, chia ê lâng gō-hoe-cháp-sek. Ú tòe liû-hêng ê koan-kong-kheh, beh chhōe hó sit-châi ê chóng-phò, tiák-sng-pôa<sup>n</sup> ê hoân-á. Sîm-chì koh-ū kúi-nâ tîn gôa-chék î-kang. Jip-tiû<sup>n</sup>

sî-kan chit kàu, ták-ke e-e-tîn-tîn, chò-hóe beh lâi thàm chit-ê “chhim-iā hî chhī-á” ê ò-biâu.

Chhī-tiû<sup>n</sup> óa tī hî-káng pi<sup>n</sup>, pō-hûn hái-sán sî hî-chûn-á lôh-lôh-lâi ê sin-sian hî-hòe. Lêng-gôa chit-pō-hûn sî ùi gôa-tê ióng hòe-chhia ûn-lâi ê ióng-sit hái-sán. Góa tùi hî-lûi chiâ<sup>n</sup> chhe<sup>n</sup>-sô, kan-na ê-tàng tùi jiát-chêng ê thâu-ke chhùi-lâi mñg hî-á ê miâ. Ná sêh ná kiâ<sup>n</sup>, thâu-khak lâi-té chin chê hî-á ê miâ, péh-pak-á, ngó-hoe sin-á, khoah-pak, chukòe, chîm-á, chhng-á...M̄-koh in-ûi thia<sup>n</sup> siu<sup>n</sup>-chê bô sék ê miâ-sû, chiok kín tō bê-kì liáu-liáu.

Chhī-tiû<sup>n</sup>-lâi, gôa-chék lô-kang sòr-lióng kèng-jiân ū hiah-chê. Che mā hō góa kám-kak chiok ì-gôa. Hî-hoân-á thâu-ke kóng, in pí Tâi-oân-lâng koh-khah lâi-hâng, chai-iá<sup>n</sup> án-chóa<sup>n</sup> chiâh hái-sán, mā chai-iá<sup>n</sup> lâi chia bé khah siök ê hî-hòe. Chia ê kè-siàu kan-na it-poa<sup>n</sup> chhī-tiû<sup>n</sup> ê chit-pòa<sup>n</sup>. Bók-koài ê khip-ín chiah chê lâng m̄

khùn, kam-goān pòa<sup>n</sup>-mê koh tī chia cháu-chōng.

Chhim-iā ê Tâi-lâm, tián-hiān kap jit--sî choân-jiân bô-kâng ê thé-iū<sup>n</sup>, chhiong-boán oáh-lék, mā chhiong-boán kāu-kāu ê hái-iū<sup>n</sup> khì-bī. Che sī góa m̄-bat khòa<sup>n</sup>--

kòe ê Tâi-lâm. Lí nā-sī kah-ì jit-sî ū lélék-sú-kám ê An-pêng. Lí it-tēng ài chhì khòa<sup>n</sup>-māi, pòa<sup>n</sup>-mê-á chhiong-boán hái-bī ê Tâi-lâm hî-chhī-á.



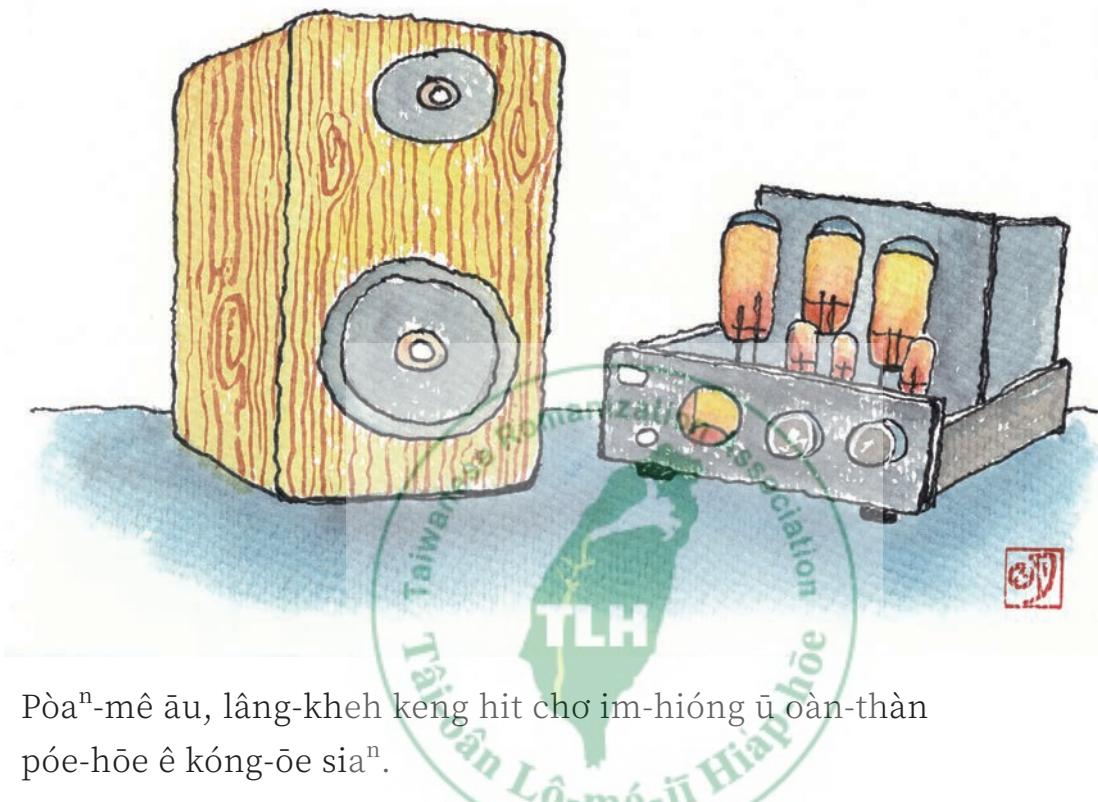
The poster features a large circular logo in the center with the text "Taiwanese Romanization Association" around the top edge and "Tâi-oân-jī" in the middle. Inside the circle, there is a green silhouette of a person writing. To the left of the circle is a vertical banner with "TÂI-BŪN" at the top, followed by "台文閱讀" (Taiwanese Literature Reading) in large characters, "系列活動" (Series Activities) below it, and "2025" and "25" in a circle at the bottom. To the right of the circle, the main title "台語散文書寫工作坊" is written in large blue characters. Below the title, the date "2025.07.08" and time "拜六14:00-16:00" are listed, along with the location "高雄文學館二樓 文學討論室". A list of four workshop sessions follows:

- 7/5 ◆ 探樹欖 — 關家己 ê 台語元神
- 7/19 ◆ 會記得 — 「記」路 ê 書寫
- 8/2 ◆ 注心讀 — 讀對尻脊併做bak-kuh
- 8/16 ◆ 格理氣 — 字、詞、句、段、篇

Below the sessions, the teacher is introduced as "講師 Ông Chiau-hôa 王昭華". The poster also includes logos for "Tâi-gú-bûn", "TÂI-BŪN EXPO", "KAOHSIUNG LITERATURE LIBRARY", and a stack of books labeled "TAIBUN". At the bottom left, there is a QR code with the text "▼馬上報名▼" above it and "文化部國家語言整體發展方案支持" below it.

# Khòng-tōa-ki khêng-hun lat-pah

Bûn / Lahjih Tô / 陳坤明



Pòa<sup>n</sup>-mê āu, lâng-kheh keng hit cho im-hióng ū oàn-thàn  
póe-hōe ê kóng-ōe sia<sup>n</sup>.

Khòng-tōa-ki chiok oàn-thàn kóng: “Ū-kàu bô kong-pê<sup>n</sup>,  
lâng-kheh kiàn o-ló, lóng-sī o-ló Lat-pah hó-thia<sup>n</sup> koh tōa-  
sia<sup>n</sup>, bô góa Khòng-tōa-ki nñg-pah óa ê lát-thâu, Lat-pah  
kám ê tōa-sia<sup>n</sup>? ”

Lat-pah an-ùi kóng: “Phái<sup>n</sup>-sè, phái<sup>n</sup>-sè, khui-chhùi  
chhiù<sup>n</sup>-koa sī góa, khng tī koân-koân kè-á téng sī góa, siá<sup>n</sup>-  
lâng ê chù-ì tiâm-tiâm chò-kang ê kang-têng-su? Chú-lâng  
liáu-kái, góa Lat-pah sè--ê mā liáu-kái, Khòng-tōa-ki tōa--ê lí  
töh mài khêng-hun.”

## Gū-ì

Góa-hâng-lâng ê phêng-lûn bē chún.



臺南市永康國小學生作品

# 台東遊記

5年2班 陳泇棋

今仔日goán beh去台東síng，goán透早ê時陣就去台東--ah。因爲去hia真久，阮先去溪仔邊síng，hia有足chē蝶á，ták隻lóng生kah足古錐，tī-hia ê蟲thōa mā-nā足chē，植物也足chē。我kah厝邊先去溪邊síng，hia ê溪水足清氣iā足冰，hō人感覺足爽快。厝邊síng kah規身khu tâm-kô-kô，mā-koh我mā敢síng，所以tī溪仔邊看in síng。阮síng soah就出發去民宿，阮去ê一間民宿真清氣也足大間，房間前ê tiān足大，一出去就ē-tàng看足chē山，阮tī-hia chhit-thô，goán厝邊lóng síng kah足歡喜。下晡我tī民宿看tiōh我上驚ê蟲thōa『隱翅蟲』，我sūi去kā阿母講。阿母聽完以後講：「Lín愛sè-jī oh！」M-koh我猶sī足驚，所以入去房間內面看電視，結果tī床頂發現『隱翅蟲』，hō我驚一tiō。食飯以後，我kah厝邊去看煙火kah光雕真趣味。明á載ê透早beh去看熱氣球，有足大ê熱氣球iā-ū足súi ê熱氣球。這幾kang我lóng síng kah足歡喜。

講者:Hē-bí  
台文雞絲麵發起人

台文雞絲麵  
利便台語文學習好ke-si !

PhahTaigi  
台語輸入法 + ChhoeTaigi  
台語辭典

奇月基礎場 /  
完全免基礎，來體驗PhahTaigi台語輸入法。

雙月進階場 /  
Ài有台語羅馬字基礎，來學習PhahTaigi台語輸入法、ChhoeTaigi台語辭典ê使用技巧kap撇步。

活動細節請關注  
「台文博覽會」官方Linktree  
<https://linktr.ee/taibunexpo>

TÀI-BŪN EXPO  
Tā-kāu  
Tāi-gi-būn

# 便當 ê 滋味

O-bah

Hài<sup>n</sup> 1粒「庄跤gín-á雞肉飯」包ê便當去坐火車。路程量其約35分鐘，按算khoa<sup>n</sup>-khoa<sup>n</sup>-á食，斟酌ták項菜ê滋味，才bē枉費人用心煮食ê心意。

Phah開盒仔kòa ka看，雞肉絲bē少，koh kah 3項菜蔬，排kah整整齊齊，真好食款。頭1項是sah oe-á菜，有kiáu鹹。挾1 chhùi慢慢仔pō，pō tiōh脆脆，sió-khóa-á苦liám苦liám，chhùi尾soah有自然ê甘甜。Sòa--lòh是高麗菜kap jîn-jín chhoah chhiam做伙炒，tā<sup>n</sup> pō--loeh感覺chiá<sup>n</sup>-chiá<sup>n</sup>，kám是無夠鹹？Koh繼續pō mài趕beh吞lòh--khì，oa！清甜好滋味。Soah尾這項是khah早人teh講ê豬菜，就是番薯葉仔--lah。Kāng-khoán是kō sah--ê，koh kiáu鹹，bē粗絲幼sop-sop，真好落喉。主角雞肉，應該是kō人工ka liah做1絲1絲，鹹siam挂好。這

粒便當我phah 90分，chiok適合我chē半ló老--ê，khai 85 kho，有影是俗koh有局。

Kā空ê便當kheh-á收好勢，sòa手提保溫杯lim 1 chhùi-á清咖啡，tiām-tiām欣賞窗仔外ê光景，沿路規片青綠，也有2~3 khut塲仔已經滂埠掠魚，接sòa teh曝phiá<sup>n</sup>，做塲仔人實在有夠khiáu，知thang利用天然資源，利益塲仔運作；雄雄m̄知siá<sup>n</sup>人破壞這ê平和，手機á大聲傳出Chiná話，tng-tong人人頭oát來oát去，teh chhōe聲源，有1位正義人士，隨出聲hoah，叫伊chūn ho 無聲，才bē吵tiōh人。

台灣ê平和，需要人人lóng是正義人士，結案。



台文博覽會

....

**TÀI-BÙN EXPO**

台文博覽會

# 台語過生活

Khia月第3ê拜6 20:00~22:00





Tâ-kau

Tai-gí-bùn

2025

台語開講會  
報名分享



# 阿郎 (10)

## 做工á人

Tōh án-ne , in 2 ê人sòa--落-來ê 5 kang做人ê雜差á，破柴擔水，添柴顧火，洗菜切料，phâng菜款桌面，便nā順祥交帶，in tōh做，脚手mé-liáh無拖砂，透早pià<sup>n</sup> kah透暗。

第5kang暗時，siōng尾1桌人客kiat-siàu了後，雉雞姊kā in 2 ê叫去伊ê辦公廳，好禮á請in坐--leh，泡茶請in lim，講：「Chit 5 kang , lín ê表現我lóng看在眼內，順祥mā o-ló lín真骨力，好chhe-kah，是好kha-siàu，我當初無看mā tiōh , lín真正是吉意人，我有leh想kóng beh留lín 2 ê落來做長工，khang-khòe ê內容咱ē-tàng tāuh-tāuh-á參詳，mā 知lín kám有意願留--落-來？」A明sūi 應講：「我kah主公是爲tiōh天下萬民teh phah拚，goán koh有要緊ê tāi-chì ài做，你kám知影nā beh hō tak人lóng好giāh，lóng有飯thang食，頭起先tōh ài...」Chit時A郎知影A明ê症頭koh beh giâ--起-來，趕緊插話，kā beh去南島phah歹人ê tāi-chì詳細講hō雉雞姊聽，便nā tú-tiōh聽無清楚ê所在，雉雞姊koh ê繼續問kah lóng-chóng了解，對A郎in ê故事真有趣味ê款。3 ê人講kah心花tng開ê時，A郎mā kā厝-nih chah--來ê chüt米丸á théh出

來請雉雞姊食，雉雞姊食--tiōh , oló kah ê tak舌，講：「無食mā知影，食--tiōh chiah知chán，kám ê-tàng kā goán教beh án-chóa<sup>n</sup>做，che絕對ê-tàng當做鳳凰酒樓ê特產來賣！」A郎應講：「有四種口味ř！」A郎mā知影雉雞姊對in bē-bái，無kā in送官府，koh hō in有機會thang做工還siàu，人kah人lóng ài互相，好來好去，tōh kā做法詳細講hō雉雞知，mā無藏步，鏗鏘角角lóng詳細交帶。雉雞mā kā做法1步1步詳細抄--落-來，聽無真--ê koh斟酌問，筆記做好，叫順祥來，吩咐chit 2 kang叫總舖師照筆記做看māi，nā順sī，tōh 當做新產品鼓舞人客來交關。Koh kā A郎講，nā新產品phâng ê行，顧問費絕對bē chhin-chhái。Hit暝3 ê 人káng kah真投機，一直到真òa<sup>n</sup> chiah soah鼓歇睏。

隔轉kang，A郎in早頓食了tng leh款行李準備beh起行ê時，雉雞姊來chhōe--in，面á素素mā無點胭脂，穿--ê mā mā是in慣勢看--tiōh ê hit niá khóng色洋裝，換做穿1領白色ê kah-á kah笑青色ê長褲，A明感覺奇怪，問講：「雉雞姊，你nah ê 穿án-ne？Kám是今á日歇睏無beh顧店？」雉雞姊應講：「Chăng hâm lín

2 ê講話講kah kài投機，mā感覺lín beh做ê tāi-chì kài有意義，我決定beh chham lín做夥去！」A郎問講：「Án-ne你店beh án-chóá<sup>n</sup>?」應講：「順祥tī chia做kài久--ah，人頂真koh老實，店交hō伊hōa<sup>n</sup>應當是無siá<sup>n</sup>問題。」A郎滾síng笑講：「Án-ne hit kóá爲tiōh beh來看--你，ták遍--入-來lóng kan-na叫1項菜ê老子顧一定ē kài失望。」雉雞姊應講：「In lóng是好人客--lah，lóng kài斯文kài紳士，而且goán chiah-nī用心煮食，款待人客，相信in ē繼續來捧場chiah tiōh。行lah!咱做陣去灶脚款kóá食mih，thang tī路--nih食。」

3 ê人去到灶脚，雉雞姊吩咐東吩咐西，che áh beh thēh，he áh tōh chah，路尾3 ê人ê行李soah變kah kui大堆，A郎kah A明有建議講mài chah hiah chē，雉雞姊真堅持，講：「Goán查某--ê無chhiū<sup>n</sup> lín查埔--ê hiah chhìn-chhái，goán做tāi-chì khah幼路，本底出門tōh ài chhoân khah chē mih-kiā<sup>n</sup>。」Koh kā in 2 ê查埔--ê拜托kiam ko-chiā<sup>n</sup>。2 ê少年家nah ê kham-tit美女án-ne拜托kiam sai-nai，尾--á 2 ê人攏ke tàu phāi<sup>n</sup> chin chē mih-kiā<sup>n</sup>，mā爲tiōh án-ne ke舞kui半pō，一直到

中晝食飽，3 人chiah出發，大包細包tùi大路繼續行--落-去。

3 ê人沿路開講沿路行，A郎問講：「雉雞姊，看你嘴笑目笑，心情bē-bái hō<sup>n</sup>?」應講：「Hè<sup>n</sup> á! Hâm lín做夥旅行，kài sēng koh轉去到少年時無煩無惱ê日子，goán爸母早早tōh 過身，我真早tōh ài phāi<sup>n</sup> hit間店ê責任。觀前顧後，看頭看尾，項項mā tiōh斟酌。」A明接落去講：「莫怪你chit-má表情hiah輕鬆！」雉雞姊koh應講：「是ā，ka-chài順祥--ā chéng goán爸母過身，tōh一直tī我seng-khu邊tàu-sio-kēng，mā是有伊，我chit-má chiah走ē開腳。Lín koh來叫我A鳳tōh好，he是我ê本名。」A明問講：「Án-chóá<sup>n</sup> ê有雉雞chit ê偏名？」應講：「我gín-á時，飼1 chiah雉雞，真súi，kui kang to tòe前tòe後，真乖。歹gín-á nā beh kā我kāng，伊tōh ê去ka啄，久--來，開始有人叫我雉雞，koh來tōh hōng叫tiâu--leh-ah。」A郎笑笑講：「白目gín-á hōng tok應該。」Chiū án-ne kui路笑聲無停。



# 民團發行巴克禮牧師文化紀念錢 感恩伊對台灣ê貢獻

Bûn Têng



由台灣羅馬字協會、發枝台語基金會、教會公報社、成大台灣語文測驗中心、台文筆會、台越文化協會、台越文學館等團體組成 ê 代表團 tī 5月20前往巴克禮牧師墓前獻花、獻紀念錢 kap辦理感恩儀式。

感恩儀式邀請教會公報社方嵐亭社長引 chhōa 大家作感恩祈禱，感謝巴克禮牧師一生對台灣 ê 貢獻。巴克禮牧師對推 sak 白話字，kap 台灣早期教育有 chin 大 ê 貢獻。伊創辦台灣頭一間大學—台南神學院(用台語教學)、發行台灣頭一份報紙《台灣府城教會報》(1885年創刊，發行到1969年)，

民團發行巴克禮牧師文化紀念錢，tī 巴克禮牧師墓前獻花、獻紀念錢 kap 辦理感恩儀式。

設立出版社「聚珍堂」來 chhui-sak 白話字，重翻譯台語聖經，增補《廈英大辭典》等等。

成大台文系教授兼台灣羅馬字協會會長蔣爲文表示，白話字 tī 早期號做教會羅馬字，chit-má má 叫做台灣字。白話字會當講是台灣文學近代史上白話文運動 ê 開基祖。白話字 mā-nā 影響 19 世紀尾期、20 世紀初期 ê 台灣人民，甚至 koh 影響 tiōh 19 世紀尾，中國 ê 文字改革運動 kap 當代台灣母語文學 ê 發展。舉例來講，成大教授



林茂生tī 1908年chiū使用白話字，發表伊tī日本留學ê見聞〈日本ê消息〉，比胡適所寫--ê〈文學改良芻議〉早9冬，比魯迅ê〈狂人日記〉早10冬。

蔣爲文進一步表示，巴克禮牧師原本是蘇格蘭長老教會派來台灣ê宣教師，tī台灣hók-sāi 60冬(1875-1935)，過身了後埋tī台南基督教墓園(tī chit-má ê南山公墓)。巴克禮牧師一世人無爲家己ê名利，kan-ta<sup>n</sup> ūi-tiōh衆人來設想，是正港ê台灣人，是當代政治人物學習ê模範。論真比起來，外來政權ê獨裁者蔣介石kap蔣經國，iû-goân khiā tī慈湖kap大溪，m̄願tī台灣落塗，這種外來者ê心態，對比巴克禮牧師ê精神，實在真諷刺！

蔣爲文說明，今年是巴克禮牧師來台150周年、台語白話字報紙《台灣府城教會報》發行140周年，所以台灣羅馬字協會特別發行巴克禮牧師文化紀念錢。紀念錢ê正面是巴克禮ê肖像，後壁面是《台灣府城教會報》ê原文字

教會公報社方嵐亭社長(正手pêng第一位)引chhōa大家作感恩祈禱，感謝巴克禮牧師一生對台灣ê貢獻。

TÂI-OÂN-HÚ-SIÂ<sup>n</sup> KÀU-HŌE-PÒ。紀念錢是鍍金ê材質，而且koh有柴頭盒á、台羅會ê保證書kap序號。

另外，社團koh聯合辦理第13屆台灣羅馬字文化節系列活動，五月份tī台南鬧熱起鼓！今年文化節主題是紀念二戰終戰80周年、巴克禮牧師來台150周年、台語白話字報紙《台灣府城教會報》發行140周年，真歡迎民衆做伙來參加。活動ê內容多樣koh豐富，包括白話字文物史蹟導覽kap展覽、發行巴克禮牧師文化紀念錢、出版Lahjih台語寓言畫本、台語微電影比賽、全國奧林匹克台語白話字文史競賽、第26屆世界台語文化營、第6屆台越人文比較國際研討會、台越文史論壇等等。

詳細ê活動資訊  
請看台灣羅馬字協會網站



# 國校á四年ê學生tiōh 全國奧林匹克台語聽寫比賽冠軍

Bûn Têng



一年一pái ê 全國奧林匹克台語競賽 tī成大台文系熱鬧起鼓，chit-pái ê 比賽有台語羅馬字聽寫、手機á phah 字 kap 白話字文史競賽三大項。其中，台語白話字聽寫比賽 ê 第一名，由高雄市曹公國小四年ê 學生姚棋文 tiōh 賞，創下大會 siōng 少年 thèh tiōh 冠軍 ê tiōh 賞人。

奧林匹克台語競賽合作辦理單位包含台灣羅馬字協會、蔣發太孫玉枝台語文教育基金會、成功大學台灣語文測驗中心、成大台文系台語師資班、台文筆會、打狗台語文促進協會、台文雞絲麵、台越文化協會、台灣教會公報社、自由之聲電台等。

台語白話字聽寫比賽是由參賽者根據錄音檔，寫傳統白話字(教會羅馬字)，正確率 siōng koân--ê 優先 tiōh 名。聽寫第一名姚棋文(曹公國小)、第二

2025全國奧林匹克台語競賽開幕典禮，參賽選手、來賓、工作人員做伙合影。

名蔣台宇(後甲國中)、第三名蔣台員(永康勝利國小)。姚棋文 ê 阿祖是姚正道牧師，bat 出版過白話字教材。因爲厝--nih 長輩特別重視白話字 ê 傳承，所pái 自細漢 chiū 學精確 ê 白話字。蔣台宇 kap 蔣台員是兄弟á，mā 是台語家庭，厝--nih ê 長輩 ùi 細漢 chiū 教 in 白話字，所pái mā thèh tiōh 真好 ê 名次。

台語手機á phah 字比賽採用 PhahTaigi 輸入法，進行台語白話字 phah 字比賽，參賽者 phah 字正確率 siōng koân ê 人贏(nā 正確率平 koân，chiū 比速度)。台語手機á phah 字比賽，第一名李佳柔、第二名張苡勳、第三名蔡燦容。李佳柔 ê 台語老師是姚正道牧師 ê 後生姚志龍。



2025全國奧林匹克台語競賽tiōh賞 ê 參賽者  
合影。

白話字文史競賽內容以台語白話字 tī台灣發展 ê 歷史做比賽內容，分初賽 kap 決賽二階段。經過激烈 ê 競賽，tiōh 賞者第一名連凱郁、第二名林于真、第三名孫博叡。連凱郁 kap 孫博叡現此時 lóng 是成大台文系研究生。

台灣羅馬字協會理事長 kap 成太台文系教授蔣為文表示，chit-pái ê 聽寫 kap phah 字比賽 ê 結果顯示小學生 ê 台語羅馬字比大人 koh-khah 優秀。Nā 有適當 ê 教材 kap 教法，小學生

mā thang 輕鬆學會曉台語羅馬字。台灣羅馬字協會推廣 ê 台語羅馬字 chiū 是傳統白話字，mā 是 1885 年台灣第一份台語報紙《台灣府城教會報》所使用 ê 文字。Chit 套文字系統 tī 2020 年 tit-tiōh 文化部肯定，列入世界記憶國家名錄。今年是巴克禮牧師創辦《台灣府城教會報》140 周年，所 pái 台灣羅馬字協會擴大辦理羅馬字文化節、全國奧林匹克台語競賽 kap 相關活動。



對相關活動有趣味 ê 民衆  
請看台灣羅馬字協會網站



taiginiau

**Chò-hóe lâi**



**thák-chheh óh Tâi-bûn!**  
做伙來讀冊學台文！

台語貓 ê 店

Pinkoi
Tâi-gí Niau 台語貓



# 醫生作家吳景裕提tiōh 發枝台語薪傳終身貢獻獎

Bûn Têng



台語作家吳景裕(倒手pêng)kap伊ê牽手合影。

台灣戰後重要koh有代表性 ê 作家之一「吳景裕」(筆名「陳雷」)最近提tiōh蔣發太孫玉枝台語文教育基金會頒發第二屆發枝台語薪傳終身貢獻獎，以肯定伊長期投入台語文學 ê 寫作。因為伊現此時人tī病院，發枝台語基金會執行長蔣爲文教授專工坐飛行機到Canada Toronto ê 病院加護病房，kā獎牌親自頒hō吳景裕。陪同見證頒獎 ê koh有台文通訊Toronto 編輯群 ê 張秀滿、蘇正玄、羅益世等有志。

吳景裕(1939-)祖籍tī台南麻豆。因為父親bat tī中國經商，tī中國上海出世，六歲chiah轉--來台灣定居。吳景裕ùi台南一中kap台大醫學系畢業，後--來到Canada Toronto 大學提tiōh醫學博士liáu，定居tī Toronto 做醫生。做醫生ê時，伊mā投入文學創作。因為求學時期受tiōh 中文教育 ê 關係，所pái初期以中文創作。無gōa久以後，chiū家已覺悟中文 ê 殖民性，改用台語文來創作。吳景裕kā教會白話字學起來liáu，感覺白話字真好用，chiū繼續使用伊來創作作品。自1982年起，伊開始使用台語文創作文學作品，重要 ê 作品包含〈美麗 ê 樟腦林〉、〈李石頭 ê 古怪病〉、《永遠 ê 故鄉》、《鄉史補記》、《歸仁阿媽》、《阿春無罪》、《無情城市》、《白色 ê 甘蔗園》、《最後 ê 甘蔗園》等，包含小說、散文kap現代詩，一生lóng總寫作大約400篇作品，thèng好講是台語小說 ê 先行者。

吳景裕 ê 〈百家春〉是戰後頭一篇探討二二八大屠殺 ê 長篇小說，bat刊tī 鄭南榕主編 ê 《自由時代》雜誌。當時台灣tú解嚴，社會koh tī 獨裁統治 ê 恐怖氣氛--nih。為tiōh beh順利kā



- 倒pêng／發枝台語基金會執行長蔣爲文(倒手pêng第1位)專工坐飛行機到Canada Toronto 告病院加護病房頒發第二屆發枝台語薪傳終身貢獻獎hō台語作家吳景裕(中央)。
- 正pêng／台文通訊Toronto編輯群ê張秀滿、蘇正玄、羅益世等有志陪同見證頒獎。

〈百家春〉稿件送轉來台灣，當時是透過美國ê朋友祕密kā文稿送到鄭南榕手--nih。

《鄉史補記》以台南西拉雅族做故事主幹線，是27萬字ê台語大河小說，前後lóng總6年ê時間chiah完成這phō著作。透過鄉史補記小說，會當hō台灣人kā台灣近代史ê記持khioh tò轉來。

吳景裕siâng時mā是1990年代重要台文雜誌《台文通訊》ê共同發起人。台文通訊由鄭良光等人tī北美發起創辦，初期tī美國kap Canada編輯liáu chiah送轉來台灣印刷發行。吳景裕kap張秀滿、蘇正玄、葉國基等人成立CanadaToronto編輯群，負責編輯台文通訊前後12冬，後來chiah轉由台灣ê編輯部編輯。

成大台文系教授兼發枝台語基金會執行長蔣爲文表示，咱ùi吳景裕ê文學作品thang看tiōh台灣近代史ê縮影kap對人性ê探討。Nā吳景裕未來會當提tiōh諾貝爾文學獎mā無希奇。因爲

吳景裕是咱台灣文學 ê 國寶，發枝台語基金會特別頒發 chit-ê 獎項，肯定伊對台灣文學 kap 台語創作 ê 終身貢獻。吳景裕歡喜接 tioh 發枝賞 ê 隔二工，tī Toronto 當地 6 月 27 下晡 4:45 真平靜 ê 去到一個和平 ê 世界。咱預定今年 11 月會 tī 台越文學館辦陳雷台灣文學展 kap 追思會，細節會 koh 公告。

#### 相關報導／頒賞典禮／

第二屆  
發枝台語薪傳終貢獻賞  
頒賞 hō 作家陳雷



醫生作家吳景裕  
榮獲發枝台語薪傳  
終身貢獻獎



第188回  
世界台灣文化論壇故事鐘 &  
數念共同發起人陳雷兄





# 第三屆 王育霖檢察官台語詩賞優選總評

陳慕真

爲tiōh紀念詩人檢察官王育霖(1919-1947)ê「王育霖檢查官詩賞」，ta<sup>n</sup>已經舉辦第三屆。Chit屆經過評審委員ê討論，有選出以下6篇優選。

〈爲時代犧牲 ê 英雄—紀念湯德章律師〉Chit首詩描寫湯德章律師hō國民黨政府銃殺ê過程。頭前以「銃聲」來比喻大火kap大水，暗示暴政ê來臨。中央以剷洗ê手法描寫「正義」ê人tī國民黨政府ê喙裡soah成做「暴徒」。最後一葩詩句，以óa近歷史現場ê手路，描寫湯德章律師hō中國兵銃殺ê時，hoah出「台灣人まんざい」ê氣魄。

〈過時的寒天〉teh講極端氣候。人類製造汙染，tì-kàu氣候反常。人類想beh透過科技、智識，來研究氣候變遷ê線索，總--是「知識ê推進掠袂著大自然ê謎」。作者透過冬天慢到、hō氣候變亂ê風颱、臆袂準ê氣象、衝懸ê溫度，來加強地球暖化ê意象、四季ê次序走精ê無奈。Chit首詩引chhōa lán反思人類對地球ê破壞，koh有人類相對大自然ê微細。

〈Tī寒流來ê暗暝內化金〉描寫「我」tī寒流ê暗暝燒金紙ê心情。作者透過「月光」、「寒氣」、「破碎ê光」、「ták

陣煙」、「火hu」，真成功來營造出tī寒--人ê暗暝燒金紙ê意象kap氣氛。其中，「火舌偷chim金箔／破碎ê光siám-siám-sih」、「火hu向天séh-kho-lìn／風爲i鋪路」是真媚氣ê詩句，thang看出作者ê才情。Chit首詩無分段，親像是作者teh講一段長長長ê心內話，mā親像是teh呼應詩裡chhèng-koân ê煙、飛向天ê火hu。

〈313 KÌ-LIĀM-JÍT〉以現代台灣人ê角度siàu念湯德章律師爲台灣人犧牲ê苦痛。Kui首詩透過對「你」(湯德章)講話，感念你爲tiōh「阮」付出性命。總--是，你ê犧牲hō阮心thià<sup>n</sup>，hō阮母甘。最後以「Chit-chūn花已經開，你kám有看見？」來象徵阮對你ê感謝，mā暗示正義teh-beh臨到。Chit首真有感情，以全部台灣字(白話字)來書寫台灣人ê歷史，特別有意義。

〈舞台〉描寫台仔頂ê人ê心情，kap台仔跤ê人ê對應。Kui首詩以「歎氣、吐氣」來貫穿。頭前三段以「電火、音樂、跤步定位線」來描述真實世界ê舞台，後壁兩段延伸到人生ê舞台。詩最後點出，搬戲ê人mā若是台頂ê人，「台仔跤ê人，伊ê人生無定mā是」。

Chit首詩以束結 ê 筆路，對人 tī 舞台頂／舞台跤 ê 心理變化有精彩 ê 描寫。

〈天光〉chit首詩透過色緻 ê 描寫，hō 讀者看 tiōh 一工 ê 開始。作者運用金色、暗色、烏暗、khóng 色，一層 koh 一層，有層次 ê 鋪排，bē 輸畫圖全款，用文字畫出一 pak 天 phah-phú 光 ê 美麗景致。詩 ê 意境真嬌，khah 無彩--ê 是最後一句「精采絕倫」khah 華語 khùi，若 ē-sái 使用 khah 台語 khùi ê 語詞 ê koh khah 好。

### @Google Meet

#### Tâi-oân 文學 讀冊會

Ták 月日第2、4 ê 拜1 20:00~22:00

目前 teh 讀／陳明仁台語文學選

主辦／Tá-káu Tâi-gí-bûn CCHH



請 thi^n 表單

#### Làu 台語—瑞士 ê 台語社

時間請看 Lào 台語-瑞士 ê 台語社 FB

讀冊會／台灣吟歌·陳雷台語文學·陳明仁  
台語文學·台語文青·繪本·俗諺

主辦／Lào 台語-瑞士 ê 台語社

會議室贊助／台文雞絲麵 Tâibûn Kesimî x  
Tá-káu Tâi-gí-bûn CCHH



請傳訊息來 FB

透過 chit 屆優選 ê 詩作，lán ē-sái 看 tiōh 新世代 ê 台語詩創作者，in 關懷 ê 面向已經愈來愈多元。有對台灣人 ê siàu 念、對台灣歷史 ê 追求、對公義 kap 和平 ê cháu-chhōe，mā 有對現此時極端氣候 ê 關心、對人生 ê 思考、對人性 kap 心理 ê 觀察 kap 描寫。恭喜 chit 屆入選優選 ê 得獎者，祝福 tak-ke 繼續寫台文，開創台語詩 ê 未來。



### 線頂台文讀冊會

#### Chhōe Tâi-gí 讀冊會

Ták 禮拜3 20:30~22:30

目前 teh 讀／A-eng--a

主辦／台文雞絲麵 Tâibûn Kesimî

協辦／Tá-káu Tâi-gí-bûn CCHH



請 thi^n 表單

#### TLH 台灣字雜誌—線頂讀冊會

Làng 禮拜 ê 拜5 19:30~21:30

主辦／台灣羅馬字協會 仁武分會

連絡電話／0911 143 668



Google 表單報名

# 優選作品欣賞

## 2025 Tâi-oân Si-jîn-cheh Tē 3 Kài Tâi-gí-si teng-bûn pí-sài

### Ui時代犧牲 ê 英雄 — 紀念湯德章律師

作者／鄭凱元

銃聲ná一pé殘酷ê大火  
 共自由ê向望變做火燄  
 銃聲oán-jiân無情ê大水  
 共人民ê心聲im落水底

銃聲宣告民主ê死亡  
 將青翠ê寶島染做白色ê恐怖  
 銃聲伴奏悲情ê戲文  
 將平和ê島嶼當做暴政ê戲台

正義kah公平  
 chiâ<sup>n</sup>-chò國民政府喙裡ê暴徒  
 儼硬kah勇氣  
 chiâ<sup>n</sup>-chò臺灣人民上尾ê武器  
 總是肉身贏袂過猛政

一聲「台灣人バンザイ」  
 心ká<sup>n</sup>-ná予銃子彈一空  
 兩聲「台灣人バンザイ」  
 心khó-pí予銃子彈兩空  
 三聲「台灣人バンザイ」  
 心bē-su予銃子彈幾若空  
 chō-chiâ<sup>n</sup>一個會tit-tit漬血ê空喙  
 chō-chiâ<sup>n</sup>一個時間醫治袂好ê歷史破碎





Tēn Khái-goân

鄭凱元

# Tiōh賞感言 優選

逐家好！我是鄭凱元。目前是臺中市崇德國中 ê 台語老師，嘛當咧臺師大台文系博士班咧學習，我 ê 詩作真榮幸會當得著優選 ê 肯定，這是我頭一首以二二八事件創作 ê 作品，我向望踏仔這片土地 ê 每一個人攏愛珍惜咱 ê 民主，毋通予台灣閣行倒退。跤踏台灣地，喺講爸母話，台灣萬歲、台語加油！



## 蔣發太孫玉枝台語文教育基金會

### 歡迎申請 Hoan-gêng sin-chhéng

- 發枝台語薪傳終身貢獻賞
- 蔣發太先生台語師培菁英賞
- 孫玉枝女士台語認證傳承賞
- 巴克禮牧師台語文國際化貢獻賞
- 鄭兒玉牧師白話字貢獻賞
- 王育德教授台語文研究賞
- 鄭良偉教授台語文研究賞
- 王育德博士講座
- 林茂生大師講座
- 林茂生論文發表賞
- 陳信從老師王蘭樹賞
- 陳信從老師頭家語文 (Thèu-kâ-fa) 傳承獎
- 詹文聲教授國際台語文獎學金
- 林茂生教授台語教學優良賞
- 發枝台灣語文出版獎助
- 陳雷 (吳景裕) 台語文學研究獎

詳細請參閱發枝台語基金會全國  
台語文教學、研究與創作獎勵辦法

**本會全名**「財團法人高雄市蔣發太孫玉枝台語文教育基金會」，簡稱「發枝台語基金會」。本會宗旨是推動釘根台語 ê 「台灣學」教育、促進台語文 ê 標準化、普遍化 kap 國際化以及落實聯合國「世界文化多樣性宣言」、「世界母語日」lāi-té 對各語言族群文化保障 ê 精神。

#### QR code 成大台語文獎學金頒獎典禮

發枝台語基金會董事及國內外來賓作伙出席

#### 2024年獎學金頒發新聞報導

發枝台語基金會與永康勝利國小合作頒發台語文獎學金

#### 郵政劃撥 |

請註明捐款事項 kap 捐款者 · 對本會捐款會當抵稅  
戶名／財團法人高雄市蔣發太孫玉枝台語文教育基金會  
帳號／4236 9509

#### QR code 蔣發太孫玉枝台語文教育基金會網站

Na 需要透過銀行帳號捐款，iāh-sī ùi 國外  
捐款，請 E-mail hām 阮 chih 接。  
E-mail: hoatki2023@gmail.com

# 優選 2025 Tâi-oân Si-jîn-cheh Tē 3 Kài Tâi-gí-si teng-bûn pí-sài

## 作品欣賞 Tī 寒流來 ê 暗暝內化金

作者／黃資淇



Sng-hong吹過ke-á-lō，  
像iá-bē完ê夢，反出反入。  
月光摻tiōh寒氣，  
Tùi tiōh hóe-hun iā<sup>n</sup>-iā<sup>n</sup>-poe，  
我ê chéng-thâu-á tī紙頂lái-hôe kiâ<sup>n</sup>-sóa，  
粗粗ê紙，  
像記持中iá-bē講了ê話。  
金紙tī手尾bî-bî-á tín-tâng，  
像thîn滿ng望ê sit-kó，  
等待火焰點tōh i ê旅程。  
火舌偷chim金箔，  
破碎ê光siám-siám-sih，  
chit-bák-nih-á，成做飛升ê符號，  
牽著我ê聲，  
我ê沉默，  
我不安kap愛。  
hóe-hu向天séh-kho-lìn，  
風爲i鋪路，  
in m̄-nā是紙，  
是一場一場化作形ê ñg-bāng——  
望病痛如風散去，  
望離別如月重圓，  
望無形ê牽掛hō有形ê sio-lám。  
寒流kā我ê體溫chhōa走，  
我soah koh固執ê守tī火堆邊，  
守護he化做hóe-hu ê ñg-bāng，



爲siáng來祈福，爲siáng來償還？  
 火光sih-sih-chùn，  
 像一雙bô-hoat-tō peh-kim ê bák-chiu，  
 想beh thau-siam——  
 天kap地tiong-ng hit條線。

Ták陣煙lóng是tùi未來ê橋樑，  
 Ták片hu lóng是ng-bāng ê菜子。  
 mê-bóe--ah，  
 hóe-hu，  
 像he永遠bô-hoat-tō回答ê問題，  
 In tī lán khòan<sup>n</sup>-bē-tiòh ê所在lōh-thô，  
 soah leh期待，  
 一ê春天。

Ng Chu-kî  
黃資淇

## Tiòh賞感言 優選

《Tī寒流來ê暗暝內化金》是我有一  
 pái tī上帝公廟化金ê時陣想tiòh ê  
 題，hit kang風真thàu，但是化金  
 紙ê火soah hō我暫時ê溫暖，tiòh  
 chhin-chhiū<sup>n</sup>神明ê看顧，我tit-  
 tiòh chit-ê獎mā beh感謝上帝公  
 kap諸佛菩薩ê保庇。

# 優選作品欣賞

## 過時ê寒天

2025 Tâi-oân Si-jîn-cheh  
Tē 3 Kài Tâi-gí-si teng-bûn pí-sài



作者／陳煒翰

掀開彼段陪陪ê面紗  
無人知ê無奈，點出  
極端氣候ê走精  
佇亂世中改換態度  
這世爲著利益ê罪人，繼續  
咧反背作怪

螢幕頂千變ê線索  
濟濟目啁咧研究大氣ê跋步  
知識ê推進掠袂著大自然ê謎  
過畫ê窗仔門外  
心思掛意就冬天到位ê日子  
褪，一領閣一領ê厚衫  
轉變ê溫度分袂出燒冷ê感受  
漸漸袂記得四季ê情緒

世間ê攻擊拆破天地底線  
掩崁ê天氣，藏佇輪迴ê代價  
瞬間ê幹頭  
將中意ê心願猶原崁佇深落ê胸坎  
時間ê封條，揣袂著  
印象中冷吱吱ê記持  
予氣候變亂ê風颱不三時攬擾  
予污染ê工業世界染出破病ê地球  
數念ê太空，無聲  
咧拭目屎ê跡  
啥時有知覺昨昏ê氛圍？



臆袂準ê氣象，警告  
晨養ê土地傳來抗議ê聲說  
體溫ê衝懸是量出暖化ê記認  
向時ê傷害痕，永遠  
譜出遺憾

Tân Úi-hān  
陳煌翰

## Tiōh賞感言 優選

書寫台語文共生活中ê想法寫落來，予閣較濟人來讀台文，認捌台語 ê 婿是我 ê 目標。真感謝評審委員 ê 肯定，予我有機會得著優選 ê 成績。咧寫〈過時 ê 寒天〉這篇，是這幾冬發現全球極端氣候 ê 改變，造成真濟生活中 ê 無利便。向時是看氣象報導就有法度知影明仔載 ê 天氣，這馬 ê 氣候變遷予天氣專家嘛臆袂準，全球暖化 ê 問題已經

是沓沓仔咧淚開，人類若是繼續無智覺，未來 ê 傷害就會愈來愈大，這款遺憾嘛予咱 ê 生活受著真嚴重 ê 衝擊。

### 文稿贊助

第15期

Bûn Tēng  
Chhòa Chèng-kun  
Gô Chong-ióng  
Lahjih  
Tân Lûi  
Tè Khái-sū  
王于欣  
蕭琪軒

### 捐款名錄

2025年5~6月

尤千萍	1,000	林憶秋	3,000
王虹之	500	許靜雪	1,000
朱仙衣	300	郭仲堃	3,000
吳雅斐	2,000	陳秀霖	2,000
呂宜玟	1,000	陳金花	1,000
呂宜紋	1,000	善心人士	400
林宜潔	1,000	黃耀德	500

### 郵政劃撥捐款

帳號／戶名

31645936

社團法人台灣羅馬字協會

Nā beh收tiōh紙本台灣字雜誌，歡迎自由樂捐。

捐款請註明「捐台灣字雜誌」



# 歷史 ê 跟跡 文化 ê 傳承



鋅合金材質  
表面khōng金

直徑4cm，厚度3mm，  
溫潤內斂，手感厚實。

紀念  
台灣府城教會報  
◆ 發行140週年  
巴克禮牧師  
來台150週年

# 文化紀念錢

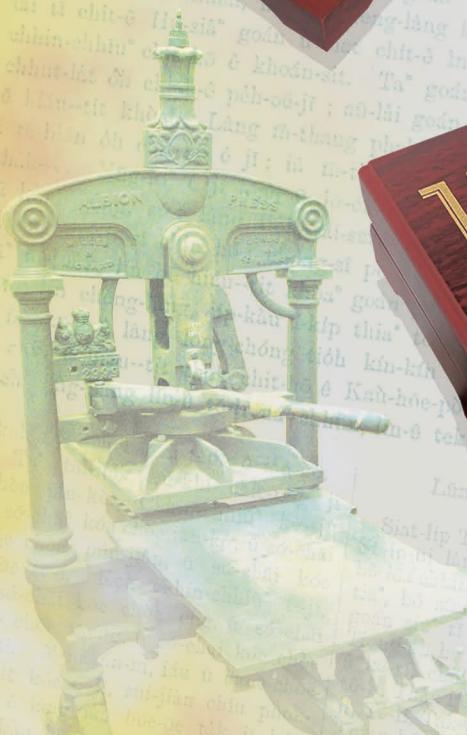


珍貴典藏限量發行

每1粒lóng有保證書、編號。

專屬收藏柴盒á

長闊各10cm，厚度3cm，  
保護紀念錢，mā適合展示。



## 台語文化 ê 未來 邀請恁做伙來支持

募這筆得ê經費，扣掉必要開支，盈餘  
用來支持múi-nî「台灣羅馬字文化節」  
系列 ê 活動，包含研討會、展覽、教育  
推廣等，hō·紀念錢m̄是單純 ê 紀念品。



亞細亞國際傳播社  
Asian A-tsui International



Tâi-oân Lô-má-jí Hiáp-hōe · Thoi-van  
台灣羅馬字協會  
Taiwanese Romanization Association



噴 噴

預購文化紀念錢，  
支持台語文化永續發展，  
請到噴噴募資平台！

Lô  
má  
jí



Tâi-oân  
羅馬字文化節

Tē 3 kài

301  
教師節

Tiān-chú Hō-khah  
Siat-kè Pí-sài



# 台灣教師節

Tâi-oân Kàu-su-chiat

## 電子賀卡

2025

設計比賽

tiōh 賞作品



### 主辦單位 /



Tâi-oân Gí-bûn Chhek-giâm Tiong-sim  
國立成功大學 台灣語文測驗中心  
NCKU Center for Taiwanese Languages Testing



Tâi-oân Lô-má-jî Hiáp-hoé  
Taiwanese Romanization Association  
台灣羅馬字協會



台文筆會  
Tâi-bûn Pit-hoé  
Taiwanese Pen



Tâi-gí Ki-kim-hoé  
蔣發太孫玉枝台語文教育基金會  
Taiwanese Foundation

Tai-oân jî  
台灣字 · 頭腦

發行  
單位



Tâi-oân Lô-má-jî Hiáp-hoé  
Taiwanese Romanization Association  
台灣羅馬字協會  
<https://tlh.org.tw>



[Https://pen.de-han.org/taiowanji](https://pen.de-han.org/taiowanji)

Open access 網路電子版 &  
文章投稿請掃 QR code

• 本雜誌獲



國立臺灣文學館  
National Museum of Taiwan Literature

Nā有任何問題歡迎來 phoe:  
[taioanjitauko@gmail.com](mailto:taioanjitauko@gmail.com)  
Tel: 06-2096384



<https://pen.de-han.org>



台文筆會  
Tâi-bûn Pit-hoé  
Taiwanese Pen



獎助  
單位



Tâi-gí Ki-kim-hoé  
蔣發太孫玉枝台語文教育基金會  
Taiwanese Foundation



<https://www.hoat-ki.org>



3.11 Lím Bō-seng kàu-siū siū-lân jit,  
chiän-chò Tâi-oân Kàu-su Cheh

3.11台灣教師節

Kám-Siā Sian-See<sup>n</sup>

Kí-liâm Lím Bō-seng kàu-siū  
紀念林茂生教授 1887~1947

優選

陳澧安 311台灣教師節—紀念林茂生教授



3.11台灣教師節  
Tâi-oân kàu-su cheh!

優選

劉家宏 Hui-siōng kám-un



優選

巴宇凡 Tâi-oân, kàu-iok khí-kiâñ